

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-443-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Dany Saúl Monterroso López



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV, de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Violín I**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Violín II**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Violín III**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV** correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Dany Saúl Monterroso López



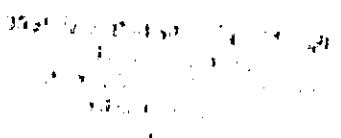
F.

Mg.A. Ethe Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV, de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación cronograma de actividades del desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación cronograma de actividades del desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín II, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación cronograma de actividades del desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín III, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación cronograma de actividades del desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 

F. Dany Saúl Monteroso López

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)**

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Violín)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Ejercicios al aire con cuerda de Sol	Interpretará ejercicios al aire con cuerda de Sol, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Ejercicios básicos al aire con el arco completo en cuerda de sol 20pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folleto Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet, Zoom

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio de 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																						
Interpretará ejercicios al aire con cuerda de Sol, utilizando el violín	X	X					X	X							X	X						

Descripción de la actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Entrenamiento en ejercicios de fuerza									X			
Ejercicios de coordinación									X			
Ejercicios de flexibilidad												
Ejercicios de resistencia												
Ejercicios de velocidad												

Actividad

Deportes

Entrenamiento

Entrenamiento de fuerza

Entrenamiento de coordinación

Entrenamiento de flexibilidad

Entrenamiento de resistencia

Entrenamiento de velocidad

4. Cronograma del Curso Práctico y Selección Instrumental (Volunt)

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios básicos al aire con el arco completo en cuerda de sol	Total.
1	Fernández Castillo, Aleysha Jeanelle	20 pts. 19	20 pts. 19
2	Mendoza Gómez, kristen Alexandra	18	18
3	Ruano López, Sofia Elizabeth	17	17

J. Cuello de notas del Curso Práctico y Ejecucion del material Alumno

No	Nombre completo del estudiante	So pta.	So pta.
1	Mendez Gómez Maria Alejandra	01	01
2	Fernández Castro Alejandra	01	01
Total	completo en cuadro de sobre con el arco Ejecuciones prácticas en LISTA DE COTEJO.	02	02

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza, asimismo, identifica y ejecuta el repertorio del instrumento.	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento, logrando la ejecución de la Canción Mar de Coral, con acierto	Canción Mar de Coral	Interpretará la Canción Mar de Coral, utilizando el violín	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Mar de Coral 20 pts.	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIONES WEB: Google Meet, Zoom

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Mar de Coral		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Pinto Pérez, Adriana Nehemy	17	17	17
2	Ramos García, Danna Merary	18	18	18

No Ramon Garcia, Diana Maria Pinto Pérez, Adriana Mariana	81 81	81 81	81 81
Nombre completo del estudiante	81 81	81 81	81 81
Nombre completo del establecimiento	81 81	81 81	81 81
Municipio de la institución de origen	81 81	81 81	81 81
Cantón de la institución de origen	81 81	81 81	81 81
Provincia de la institución de origen	81 81	81 81	81 81
País de la institución de origen	81 81	81 81	81 81
Total	81 81	81 81	81 81

Establecimiento: de Guayaquil Dirección de Formación Académica del Municipio de Guayaquil Departamento de Guayaquil

II. Anexo V. Instrumentos de Evaluación y Registro de Notas de los Cursos Prácticos y Teóricos

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los arpeggios en tonalidad de Re, logrando la ejecución con acierto	Arpeggios en tonalidad de Re	Interpretará Arpeggios en tonalidad de Re en violín	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de Re 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Meet, Zoom</p>

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio de 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha		X	X																			
Interpretará Arpeggios en tonalidad de Re en violín		X	X				X	X						X	X							

Actividad	Años de inicio												
	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	
totalidad de Re en Violin													
Interpretación en													
Fecha	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Estado de Chile
 Dirección de Fomento Cultural del Municipio de Concepción y Departamento de

3. Cronograma del Curso Práctico y Ejecución Instrumental Violín III

3. Cuadro de notas del Práctica y Ejecución Instrumental Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de Re 20pts.	Total.
1	Castillo Hernández, Carla Raquel	20 pts. 18	20 pts. 18
2	Gonzales Castillo, Katherine Nohemí	17	17

5	Gonzales Castillo	República	17	47
1	Cas	República	18	48
			50 bta.	50 bta.
			sobras	
No	Nombre completo del estudiante		cantidad de Respuestas en interpretación de	Total
LISTA DE COLETO:				

Gonzales

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Gonzales y Departamento de

3. Cuadro de notas del Práctico y Ejecución Instrumental Violín III

4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2024	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de la Canción Para Elisa en forma correcta.	Canción Para Elisa L. Van. Beethoven	Interpretará Canción Para Elisa L. Van. Beethoven utilizando el violín	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Para Elisa L. Van. Beethoven 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Partituras Instrumento Libros Cuadernos Folletos Lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Meet, Zoom</p>

4. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Junio de 2024																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha					X				X	X					X							
Interpretará Canción Para Elisa L. Van. Beethoven utilizando el violín				X	X				X	X					X							

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Canción Para Elisa L. Van. Beethoven 20pts.	Total.
1	Vásquez Gómez, Megan Abril	20 pts.	20 pts.
		16	16

VI milio V Istmenimurandri niojonejei y komejejei oemuo 7 et neonejei de de Cuestamejei

Districcion de Formacion de Escuelas y Centros Educativos de Cuestamejei

Estadisticos de Estado

C	SO	C	C	C	C
Total	20	20	20	20	20
Van. Beneficencia	15	15	15	15	15
Causacion de la Interpretacion de la	5	5	5	5	5

LISTA DE COTEJO:

El nombre completo del estudiante
 Van. Beneficencia
 Causacion de la Interpretacion de la